



Università degli Studi
“Gabriele d’Annunzio”
di Chieti - Pescara



Ud’A Gospel Day

Programma

Saluti (ore 15:30)

- Prof. Sergio Caputi - Magnifico Rettore Ud’A
- Prof. Stefano Trinchese - Prorettore con delega ai Rapporti dell’Ateneo con Enti e Organismi Culturali, regionali e nazionali
- Dott. Umberto Di Primio - Sindaco Comune di Chieti
- Dott. Marco Alessandrini - Sindaco Comune di Pescara
- Prof.ssa Elisabetta Fazzini - Presidente Associazione “Arti_in_Lab”
- Dott. Davide Recchia - Presidente Federazione Cori Italiani “Chorus Inside”

Il programma prevede **tre macro-aree funzionali**, articolate come segue.

Cultura: seminari, relazioni, interventi trasversali (ore 15:30)

Approfondimento degli aspetti storici, musicali, sociali, attraverso un percorso seminariale tenuto da docenti delle molteplici discipline in questione. Gli interventi saranno prevalentemente rivolti agli studenti dell’Ateneo, con il **riconoscimento di n. 0,5 CFU come “altre attività formative”** per i partecipanti alle fasi “cultura” e “laboratori e stage”.

- **Giorgio Pagannone** (docente Ud’A)
- **Giovanni Di Iacovo** (Assessore alla Cultura Comune Pescara)
- **Angelo Valori** (docente Conservatorio “L. d’Annunzio”, direttore orchestra)
- **Umberto Bultrighini** (docente Ud’A)
- **Nicola Di Nardo** (docente Ud’A, pianista gospel)
- **Alessandro Giovannucci** (docente Università di Teramo)
- **Maria Grazia Palusci** (professionista della musicoterapia, direttrice di coro)

Laboratori e Stage (ore 17:30)

Al momento formativo seguiranno laboratori sulla prassi canora e musicale del

gospel in cui gli studenti saranno chiamati a sperimentare tecniche vocali e contrappuntistiche, al fine di condividere praticamente *on-stage* un viaggio tra abilità ed esperienze vocali tipiche del gospel.

1° parte – **“Unione di unità: vocalità e sperimentazione”**

- M° Valentina Paolini (Direttrice del Coro “Cappella Musicale S. Francesco” di Ortona, Vocal Coach dei Cori “Moti Armonici” e “In_Canto Tollese”) con gli studenti Ud’A: Sara D’Arielli, Gianluca D’Ascenzo, Giacomo De Grandis e Giada Di Febo

2° parte – **La costruzione del canto gospel “Every Praise”**

- M° Maria Grazia Palusci – Direttrice del Coro “The Original NewPort Gospel Singers” di Pescara
- M° Valentina Paolini – Direttrice del Coro “Cappella Musicale S. Francesco” di Ortona
- M° Paolo Zenni – Direttore del Coro “Gospel Sound Machine” di Chieti

3° parte – **Performance studenti Ud’A**

Seguiranno interventi artistici e performance musicali di studenti Ud’A in ambito spiritual, gospel e contemporary worship music: fra questi piace menzionare i nomi di Pia Bartucci, studentessa di lettere e performer di musical e Sefora Spinzo, studentessa di psicologia e cantante gospel sin da tenera età.

La fase laboratoriale si concluderà con un *sample* di *contemporary praise e worship music* – genere emerso come costola del gospel nel Nord America negli anni ’60 – a cura del gruppo **“Holy Fire”**, formato da tutti studenti del nostro Ateneo.

Concerto “Cambiamo Musica” (ore 19.30)

Chiuderà la serata il **concerto dell’“Abruzzo Gospel Big Family”**, che **vede eccezionalmente assieme due gruppi corali dell’area metropolitana**: i **“Gospel Sound Machine”** di Chieti e **“The Original NewPort Gospel Singers”** di Pescara. Il concerto – dal titolo ***Cambiamo Musica!*** – sarà eseguito **dei due cori e relative band assieme**, unitamente al Coro di *contemporary worship music* **“Holy Fire”** **costituito da tutti studenti della d’Annunzio**, per un totale di oltre cento voci e oltre dieci strumentisti sul palco. Durante il concerto avrà luogo una video-proiezione di slide che conterranno la traduzione dei testi più significativi dei canti (salmi, vangelo), racconteranno la storia ed il senso del gospel, evidenzieranno la sua attualità attraverso metafore con le **“catene”** del mondo di oggi.